

MATERIALLISTE



Arbeitsweise

Es wird auf stehenden Holzbrettern von 2m Höhe und 1 m Breite gearbeitet.

Darauf wird Packpapier (Starkraftpapier 110g/m²) mit Heftklammern oder Klebestreifen befestigt. Grundiert wird mit weißer Acrylfarbe, um die Wasser- und Reißfestigkeit des Papiers zu erhöhen. Für die Malerei werden die Farben vor Ort in der Werkstatt hergestellt. Mit einem Acryl-Zellulose Bindemittel werden Pigmente der Erdfarbenskala und weiterer Grundtöne zu malfertigen Farben verarbeitet und vorbereitet.

Ein wesentlicher Bestandteil der Arbeitsweise besteht in der Reduktion der technischen Mittel. Farbe ist nicht Buntheit.

Das Packpapier und sämtliche Farben, Pigmente und Bindemittel zum Grundieren und Malen werden zur Verfügung gestellt.

Persönlich mitzubringen sind:

- Pinsel in ausreichender Anzahl und verschiedenen Stärken / Breiten: Rundpinsel, Flachpinsel, Universal-Borstenpinsel flach zum Grundieren und für Flächen
- Gefäße für die Malfarben, z.B. Plastikbehälter, Joghurtbecher, Eisschachteln ca. 6 Stück
- Kübel für Wasser
- Zeichenkohle schwarz (Naturkohle) und persönlich bevorzugte Zeichenutensilien
- Fixativ für Bleistift / Kohlezeichnungen
- Malschwamm oder Stofftücher, Küchenrolle
- Befestigungsmaterial: Tacker mit Heftklammern, Klebeband, Schere und Schneidmesser
- Arbeitskleidung
- Skizzenblock und Notizbuch